

Методико-библиографический отдел

Александр Николаевич Островский



1823-1886

Информационно-библиографическое пособие

К 200-летию со дня рождения

Выкса

2023

ББК 91.9

И 74

Составитель

Е.С.Ухарская

Александр Николаевич Островский. 1823-1886 : библиографическое пособие к 200-летию со дня рождения: 12+ / МБУК «ЦБС городского округа город Выкса», методико-библиографический отдел; сост. Е.С.Ухарская. – Выкса, 2023. – 7 с.

12 апреля исполняется 200 лет со дня рождения А.Н.Островского. Предлагаем вашему вниманию библиографическое пособие, посвящённое писателю. В пособие вошла краткая биография писателя, список его произведений, книги и статьи о его жизни и творчестве, а также список сценариев из фонда МБУК «ЦБС городского округа город Выкса». Библиографические описания в списках расположены в алфавите авторов и заглавий произведений, частично проаннотированы.

© Методико-библиографический отдел,
МБУК «ЦБС городского округа город Выкса», 2023

«Перед нами во весь рост стоит общественный деятель, которым гордиться должна страна и имя которого, на вечные времена, станет синонимом справедливости, гуманности и борьбы за свободу».

П.М. Невежин

Александр Николаевич Островский – известный русский писатель и талантливый драматург. Основоположник современного русского театра, основатель Артистического кружка, член-корреспондент Петербургской Академии наук и обладатель премии Уварова.

Родился Александр Николаевич 12 апреля 1823 года в Москве. Островский получал образование дома. У его отца была большая библиотека, где Александр впервые стал читать русскую литературу. Однако отец хотел дать сыну юридическое образование.

В 1835 году Островский начал учебу в гимназии, а затем поступил в Московский университет на юридический факультет. Из-за увлечений театром и литературой, он так и не окончил учебу в университете. По настоянию отца Александр Островский работал писцом в суде до 1851 года. В 1849 году было написано произведение Островского «Свои люди – сочтемся!», которое принесло ему литературную известность, его высоко оценили Николай Гоголь и Иван Гончаров. Затем, невзирая на цензуру, было выпущено множество его пьес, книг. Для Островского сочинения являются способом правдиво изобразить жизнь народа. Пьесы «Гроза», «Бесприданница», «Лес» являются одними из самых главных его произведений. С 1856 года писатель участвует в выпуске журнала «Современник».

В 1866 году Островский основал Артистический кружок, благодаря которому появилось много талантливых людей в театральном кругу. Вместе с Артистическим кружком он значительно реформировал, развил русский театр. В 1874 году было образовано «Общество русских драматических писателей и оперных композиторов», бессменным председателем которого Островский оставался до самой смерти. Работая в комиссии «для пересмотра законоположений по всем частям театрального управления», учреждённой в 1881 году при дирекции Императорских театров Российской империи, он добился многих преобразований, значительно улучшивших положение артистов. В 1885 году Островский был назначен заведующим репертуарной частью московских театров и начальником театрального училища.

14 июня 1886 года Островский скончался в своем костромском имении Щелькове. Писателя похоронили рядом с отцом, в селе Николо-Бережки Костромской губернии.

Книги А.Н.Островского

- Островский, Александр Николаевич. Без вины виноватые : [сборник] : 12+ / Александр Николаевич Островский. - Москва: АСТ, 2022. - 352 с. - (Русская классика). - ISBN 978-5-17-147487-4.
- Островский, Александр Николаевич. Бесприданница / Александр Николаевич Островский; Редактор И. А. Щелоков. - Воронеж: ИПЦ Черноземье, 1997. - 374 с. - ISBN 978-5-87456-080-5.
- Островский, Александр Николаевич. Гроза : 16+ / Александр Николаевич Островский. - Москва: Эксмо, 2019. - 256 с. - (Всемирная литература). - ISBN 978-5-04-096658-5.
- Островский, Александр Николаевич. Доходное место : пьесы / Александр Николаевич Островский. - Москва: АСТ : Астрель, 2011. - 414с. - (Русская классика). - ISBN 978-5-17-070653-2.
- Островский, Александр Николаевич. Драматургия / Александр Николаевич Островский. - Москва: АСТ, 2003. - 395с. - (Школа классики).
- Островский, Александр Николаевич. Не все коту масленица : пьесы / Александр Николаевич Островский. - Москва: АСТ : Астрель, 2011. - 446с. - (Русская классика). - ISBN 978-5-17-070652-5.
- Островский Александр Николаевич. О литературе и театре / вст. статья и коммент. М.П.Лобанова. – Москва: Современник, 1986. – 400 с. – (Библиотека «Любителям российской словесности»).
- Островский, Александр Николаевич. Последняя жертва : [сборник] : 12+ / Александр Николаевич Островский. - Москва: АСТ, 2014. - 477 с. - (Русская классика). - ISBN 978-5-17-07-076567-6.
- Островский, Александр Николаевич. Пьесы : 12+ / Александр Николаевич Островский; автор предисловия А. И. Журавлева; художник И. Кусков, И. Ильинский, В. Панов. - Москва: Детская литература, 2019. - 379 с.: ил. - (Школьная библиотека). - ISBN 978-5-08-006289-6.
- Островский, Александр Николаевич. Свои люди - сочтемся; Гроза; Бесприданница / Александр Николаевич Островский. - Москва: АСТ : Астрель, 2010. - 239с. - (Хрестоматия школьника). - ISBN 978-5-17-030063-1.
- Островский, Александр Николаевич. Снегурочка : весенняя сказка / Александр Николаевич Островский; автор предисловия Б. Никольский; художник О. Ионайтис. - Москва: Детская литература, 2009. - 220с.: ил. - (Школьная библиотека). - ISBN 978-5-08-004326-0.

О А.Н.Островском

Книги

- Драма А.Н.Островского «Гроза» в русской критике: сборник статей / составитель И.Н.Сухих. – Ленинград: Изд-во Ленинградского университета, 1990. – 336 с. – ISBN 5-288-00443-9.

- Костелянец, Борис Осипович. «Бесприданница» А.Н.Островского. – Ленинград: Художественная литература, 1982. – 192 с. – (Массовая историко-литературная библиотека).
- Лакшин Владимир Яковлевич. Александр Николаевич Островский. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва.: Искусство, 1982. – 586 с.: ил. – (Жизнь в искусстве).
- Литературное наследство. Т.88 в 2-х книгах. А.Н.Островский. Новые материалы и исследования. Кн.1 / В.Г.Базанов, Д.Д.Благой, А.Н.Дубовников и др. – Москва: Наука, 1974. – 640 с.
- Литературное наследство. Т.88 в 2-х книгах. А.Н.Островский. Новые материалы и исследования. Кн.2 / В.Г.Базанов, Д.Д.Благой, А.Н.Дубовников и др. – Москва: Наука, 1974. – 568 с.
- Лобанов, Михаил Петрович. «Сподобиться России быть слугою». Островский // Роман-газета. – 2009. - №4. – 112 с.
- Ревякин, Александр Иванович. Искусство драматургии А.Н.Островского. – Изд. 2-е, испр. и доп. – Москва: Просвещение, 1974. – 334 с.
- Холодов, Ефим Григорьевич. Мастерство Островского. – Изд. 2-е. – Москва: Искусство, 1967. – 543 с.

Статьи

- Дмитриевская, Л.Н. Кульминация драмы А.Н.Островского "Гроза" в декорациях театральных постановок XIX - XX веков / Л.Н. Дмитриевская // Литература в школе. - 2019. - №6. - С. 8 - 13.
В кульминации пьесы А.Н.Островского "Гроза" важны образы разрушенной церкви и двух фресок.
- Ермолаева, Н.Л. Об образе Бориса Григорьевича в "Грозе" А.Н.Островского / Н.Л. Ермолаева // Литература в школе. - 2018. - №3. - С. 8 - 11.
В статье предлагаются характеристики обоих героев из произведения А.Островского "Гроза".
- Кондратьева, О.Н. Краткая биография Александра Николаевича Островского / О.Н. Кондратьева // Приложение к журналу "Школьная библиотека". - 2022. - №12. - С. 2 - 6.
Статья с биографическими данными Островского Александра Николаевича.
- Кошелев, В.А. "Гроза" А.Н.Островского: контексты и смыслы // Литература в школе. - 2017. - №8. - С. 6 - 12.
Катерина Кабанова и "классицистская трагедия", новый взгляд на произведение.

- Кошелев, В.А. "Гроза" А.Н.Островского: контексты и смыслы / В.А. Кошелев // Литература в школе. - 2014. - №12. - С. 5 - 8.
"Она-то всему и причина". Марфа Игнатьевна Кабанова.
- Кошелев, В.А. "Гроза" А.Н.Островского: контексты и смыслы / В.А. Кошелев // Литература в школе. - 2014. - №8. - С. 7 - 13.
Новое прочтение драмы, позволяет найти те её смыслы, которые не лежат на поверхности, но придают целому глубокую наполненность.
- Кошелев, В.А. "Гроза" А.Н.Островского: контексты и смыслы // Литература в школе. - 2014. - №7. - С. 14 - 18.
Новый угол зрения на это произведение позволяет найти в драме те её смыслы, которые не лежат на поверхности, но придают целому глубокую наполненность.
- Кулиш, Ж.В. Вечно живая "Снегурочка" А.Н.Островского / Ж.В. Кулиш // Литература в школе. - 2014. - №12. - С. 13 - 15.
Автор показывает, что "Снегурочка" и сегодня заставляет задуматься и размышлять над жизнью.
- Панибратов, В.К. О монографии Е.С. Роговера "Творчество А.Н.Островского" (СПБ.: ОЛИМП, 2015. - 704 С.) / В.К. Панибратов // Литература в школе. - 2017. - №1. - С. 42 - 43.
В рецензии характеризуется монография об А.Н.Островском, в которой дана строгая периодизация творчества драматурга, установлена органическая связь его пьес с русским театром, музыкой и изобразительным искусством и говорится о мировом значении великого драматурга.
- **Шуралёв, А.М.** Художественные концепты и христианские ценности в пьесе А.Н.Островского "Гроза" / А.М. Шуралёв // Литература в школе. - 2014. - №12. - С. 9 - 13.
Система ценностей художественного текста в пьесе А.Н.Островского "Гроза".

Сценарии

- **Бикеева, В. А.** Знакомство с творчеством А.Н.Островского и его самыми известными пьесами, для уч-ся 7-9-х классов / В. А. Бикеева // Читаем, учимся, играем. - 2016. - №12. - С. 54 - 58.
Знакомство с творчеством А.Н.Островского и его самыми известными пьесами, для уч-ся 7-9-х классов.
- **Бреднева, М. В.** Откройте занавес, Колумб Замоскворечья / М. В. Бреднева // Читаем, учимся, играем. - 2017. - №9. - С. 7 - 14.
Сценарий из жизни персонажей пьес А.Н.Островского.
- **Кондратьева, О.Н.** Диалоги в пьесах А.Н. Островского / О.Н. Кондратьева // Приложение к журналу "Школьная библиотека". - 2022. - №12. - С. 18 - 21.
Сценарий литературных посиделок по творчеству А.Н. Островского, для детей

10-12 лет.

- **Кондратьева, О.Н.** Жизнь и судьба великого русского драматурга А.Н. Островского / О.Н. Кондратьева // Приложение к журналу "Школьная библиотека". - 2022. - №12. - С. 12 - 13.
Сценарий викторины о жизни А.Н. Островского, для детей 12-13 лет.
- **Кондратьева, О.Н.** Замоскворечье - Родина А.Н. Островского / О.Н. Кондратьева // Приложение к журналу "Школьная библиотека". - 2022. - №12. - С. 6 - 12.
Сценарий виртуального путешествия по книгам А.Н. Островского, для детей 10-13 лет.
- **Кондратьева, О.Н.** Пословицы и поговорки в пьесах Островского / О.Н. Кондратьева // Приложение к журналу "Школьная библиотека". - 2022. - №12. - С. 13 - 18.
Сценарий литературных посиделок по творчеству А.Н. Островского, для детей 10-12 лет.
- **Кондратьева, О.Н.** Поэзия в творчестве А.Н. Островского / О.Н. Кондратьева // Приложение к журналу "Школьная библиотека". - 2022. - №12. - С. 21 - 24.
Сценарий литературных посиделок по поэтическому творчеству А.Н. Островского, для детей 10-12 лет.
- **Лобанкина, Е.А.** "Гроза": призраки темного царства вчера и сегодня // Читаем, учимся, играем. - 2021. - №5. - С. 28 - 34.
Сценарий квиза по пьесе Н.А.Островского для уч-ся 10-11 кл.
- **Халягина, М.Ю.** Гроза над тёмным царством // Читаем, учимся, играем. - 2018. - №3. - С. 15 - 20.
Сценарий по мотивам творчества А.Н.Островского для уч-ся 7-11-х кл.

Центральная библиотека

607060, г.Выкса, микрорайон Центральный,
д.20

Тел. 8(83177)3-92-85, 3-92-86

mbo-cbs.vyкса@yandex.ru

cb_vks@mail.52gov.ru

<http://mbukcbs.ru/>

<https://vk.com/centrbib>