
**Прилетает по ночам ворон,
Он бессоницы моей кормчий,
Если даже я ору ором,
Не становится мой ор громче.**

**Он едва на пять шагов слышен,
Но и это, говорят, слишком.
Но и это, словно дар свыше, -
Быть на целых пять шагов
слышным!**

Александр Галич

**...Сердце мое заштопано,
В серой пыли виски,
Но я выбираю Свободу,
И - свистите во все свистки!...**

Александр Галич

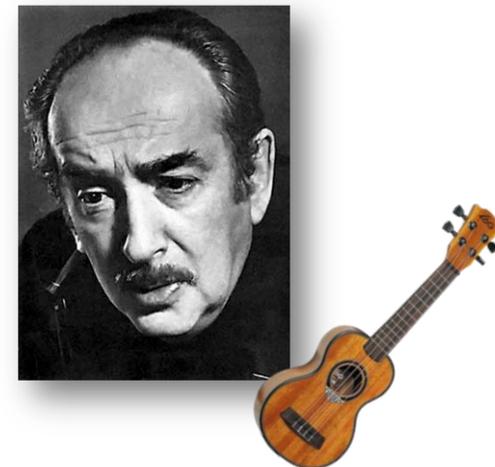


М-н «Центральный», 20
Телефон: (831) 77-3-92-85
Факс: (831) 77-3-92-86
Эл. Почта: home-book@rambler.ru
Составитель, компьютерный набор
и верстка-Абрамова С. Л.

Мы работаем
Пн-Пт — с 10.00 до 18.00
Суббота—выходной день
Вс — с 10.00 до 17.00

МБУК
«ЦБС городского округа
город Выкса»
Центральная библиотека

Человек большого таланта и мужества



**К 100-летию
со Дня рождения
Александра Аркадьевича Галича,
русского драматурга и барда
(19 октября 1918 - 15 декабря 1977)**

**Информационный
буклет**

Выкса
2018

«Я выбираю свободу быть просто самим собой»



Александр Аркадьевич Галич (настоящая фамилия Гинзбург) — русский поэт, сценарист, драматург, прозаик, автор и исполнитель собственных песен.

Комедии и сценарии фильмов: «Вас вызывает Таймыр» (1948), «Верные друзья» (1954; обе — совместно с К. Исаевым), «На семи ветрах» (1962).

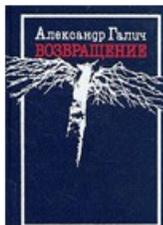
С начала 1960-х годов получил неофициальное признание как автор и исполнитель песен-новелл, в основном трагикомического содержания: главные темы — память и ответственность за прошлое, противостояние произволу, конформизму (сборник «Избранные стихотворения», 1989). С 1974 года жил за границей. Песни и стихи Александра Галича вернулись на родину только в годы перестройки.

"А все-таки я поэт" - сказал как-то незадолго до своего отъезда Александр Аркадьевич в разговоре с близкими.



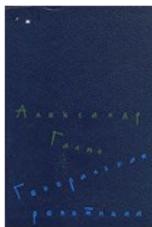
Аронов, М. Александр Галич. Полная биография : 16+ / Михаил Аронов. — М. : Новое литературное обозрение, 2012. — 912 с. - ISBN 978-5-86793-931-1.

Первая полная биография Александра Галича, самого гражданского поэта второй половины XX века. Автор детально прослеживает необычный путь своего героя - от относительно успешного и благополучного драматурга к яростному обличителю существующего режима. В оборот вводятся многочисленные малоизвестные свидетельства современников, а также уникальные документы и материалы из личных фондов Галича.



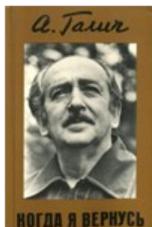
Галич, А. Возвращение: 16+ / Александр Галич. — М. : Музыка, 1990. — 320 с.: ил. - SBN 5-7140-0404-3.

Вот уже третье десятилетие звучит с магнитофонных пленок голос Александра Галича, поэта, композитора-барда, драматурга. В это издание вошли его стихи, автобиографическая проза "Генеральная репетиция", а также песни: песни-реквиемы памяти О. Мандельштама и Б. Пастернака, знаменитые "Облака", "Когда я вернусь" и др.



Галич, А. Генеральная репетиция : 16+ / Александр Галич. — М. : Советский писатель, 1991 с. — 560 с. - ISBN 5-265-02163-X.

"Генеральная репетиция" составили лучшие стихотворения и поэмы Александра Галича (1918-1977), его пьесы "Пути, которые мы выбираем", "Август", "Матросская тишина", повести "Генеральная репетиция", "Блошинный рынок", а также воспоминания людей, близко знавших писателя.



Галич, А. Когда я вернусь : 16+ / Александр Галич. — М. : Посев, 1989. — 416 с.

Вашему вниманию предлагается полное собрание стихов и песен Александра Галича.



Галич, А. Петербургский роман : 16+ / Александр Галич. — М. : Художественная литература, 1989. — 224 с.

В сборник известного поэта, драматурга, киносценариста Александра Галича (1918 - 1977) вошли популярные стихотворения, большинство которых исполнялись под гитару.

Александр Галич

Его песни пела вся страна, от безусого мальчишки до старого пьяницы-шахтера, от городского подъезда до тюремной камеры... Эти песни записывали, переписывали, пели... И пели все... А все - это значит много, много миллионов... Можно назвать это славой, но это больше, чем слава - это любовь.



Галич, А. Я вернусь... : 16+ / Александр Галич, Владимир Волин, сост. А. А. Архангельская - Галич — М. : Искусство, 1993. — 400 с. - ISBN 5-210-02424-5.

Творчество популярного поэта и драматурга А. Галича впервые целостно предстает в этой книге. Известные его пьесы «Вас вызывает Таймыр» и «Матросская тишина» соседствуют здесь с наиболее удачными киносценариями — «Верные друзья», «На семи ветрах», чтобы таким образом читателю стал понятен Галич-драматург. Представленные в сборнике драматические произведения, выражая характер поэта и передавая его дух, дополняют его же автобиографическую прозу «Генеральная репетиция», воскрешают перед читателем яркую многогранную личность художника.

