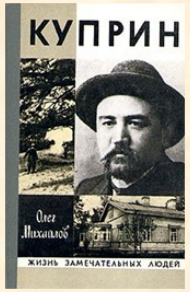


Михайлов, О. Н. Куприн : 16+ / Олег Николаевич Михайлов. - М. : Молодая гвардия, 2981. - (Жизнь замечательных людей). - 272 с .
Автор Михайлов Олег Николаевич

Книга известного писателя Олега Михайлова посвящена жизни и творчеству одного из самых выдающихся писателей-реалистов начала нашего века, А. И. Куприна.

«Реалист по письму, он изображает людей в реальных очертаниях, в чередованиях света и теней, настаивая на том, что не ни абсолютно хороших, ни абсолютно дурных людей, что самые разнообразные свойства умещаются в одном и том же человеке и что жизнь станет прекрасной, когда человек будет свободен от всяких предрассудков и предубеждений, будет сильным и независимым, научится подчинять себе условия жизни, станет сам создават свой бы».

Ф. Д. Батюшков (из статьи "Этюд о Куприне")

Дом книги

М-н «Центральный», 20

Телефон: (831) 77-3-92-85

Эл. Почта: home-book@rambler. ru

Составитель, компьютерный набор

и верстка-Абрамова С. Л.

Мы работаем
Пн-Пт — с 10.00 до 18.00
Суббота—выходной день
Вс — с 100.00 до 17.00

МБУК ЦБС

ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД ВЫКСА

«Мне нельзя без России»

К 150-летию со дня рождения русского писателя Александра Ивановича Куприна

(7 сентября 1870 г. — 25 августа 1938 г.)

Информационный буклет

Выкса

2020

«... Александр Иванович Куприн - одно из самых близких и дорогих нам имен в современной русской литературе. Меняются литературные течения, ветшают формы... но простота, глубина и ясность, которыми дышат все художественные страницы Куприна, давно поставили его за пределы капризной моды и отвели ему прочное, излюбленное место в сознании... читателей».

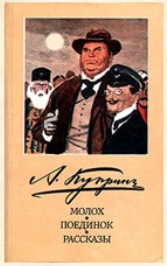
Саша Черный

Куприн Александр Иванович (1870 – 1938) – русский писатель, автор повестей и рассказов. Родился в небогатой дворянской семье, закончил кадетский корпус и Александровское военное училище. В 1893 году оставил службу, много ездил по стране, наконец, переехал из Москвы в Киев и стал профессиональным литератором. В 1905 году Куприн издал повесть «Поединок», которая принесла ему успех. После этого автор написал еще множество произведений: «Олеся»; «Гранатовый браслет»; цикл «Киевские типы»; серию «Лазурные берега» и другие. Александр Иванович также любил сочинять рассказы для детей: «Слон», «Скворцы», «Белый пудель» и множество других.

Для писателя жизнь и творчество были неразделимы. Не принимая политику военного коммунизма, Куприн эмигрировал во Францию. Покинув родину, он продолжил сочинять повести, рассказы, статьи и эссе. Через 17 лет автор вынужден был вернуться в Россию, где опубликовал последний очерк – произведение «Москва родная».

Куприн, А. И. Гранатовый браслет : 16+ / Александр Иванович Куприн. - М. : Детская литература, 2016. - 256 с . - (Школьная библиотека). - ISBN 978-5-08-005518-8.

В книгу вошли повести и рассказы замечательного русского писателя А.И.Куприна. Повесть «Гранатовый браслет» покоряет читателя захватывающим сюжетом, глубокими образами и оригинальной интерпретацией вечной темы любви.



Куприн, А. И. Молох. Поединок. Рассказы : 16+ / Александр Иванович Куприн. - М. : Правда. 1985. - 480 с.

В сборник включены произведения А.И.Куприна (1870 - 1938): повесть "Молох", в которой раскрыты социальные явления и показано "буржуазное общество в его столкновении с трудящимися классами" (В.Боровский), повесть "Поединок", содержащая суровую критику военного быта в царской армии, и лучшие рассказы писателя за период с 1894 по 1911 год.

Куприн, А. И. Олеся : 16+ / Александр Иванович Куприн. - М. : Эксмо, 2009. - 640 с. - (Русская классика). - ISBN 978-5-699-41677 -6.

Образ обворожительной колдуньи Олеси, выросшей в диких и прекрасных лесах среднерусской полосы, стал синонимом свободы, искренности и чувственной красоты для многих поколений поклонников творчества русского писателя А.И.Куприна. В книгу вошли также повесть о любви "Суламифь", написанная по мотивам библейской "Песни песней", и рассказы: "Гамбринус", "Ю-ю", "Штабс-капитан Рыбников" и другие.

Куприн А. И. Яма : 16+ / Александр Иванович Куприн. - М. : Эксмо, 2020. - 432 с. - (Всемирная литература). - ISBN 978-5-04-107658-0.

"Яма" - самое трагическое произведение Куприна, которое в свое время произвело среди читателей и критиков эффект разорвавшейся бомбы - и даже сейчас потрясает своей силой и беспощадным реализмом. Печальная история обитательниц борделя средней руки рассказана с почти фотографической точностью. Характеры "ночных бабочек", их клиентов и единственного друга - журналиста, образ которого у Куприна имеет автобиографические черты, восхищают психологической глубиной и яркостью. Роман захватывает не пикантностью темы, а честным, неравнодушным и человечным отношением автора к судьбе девушек, которых обстоятельства завели в "Яму".