

МБУК «ЦБС
городского округа город Выкса»
Городская детская библиотека,
ул. Островского, 22

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

*«Войны священные страницы
навек в памяти людской»*



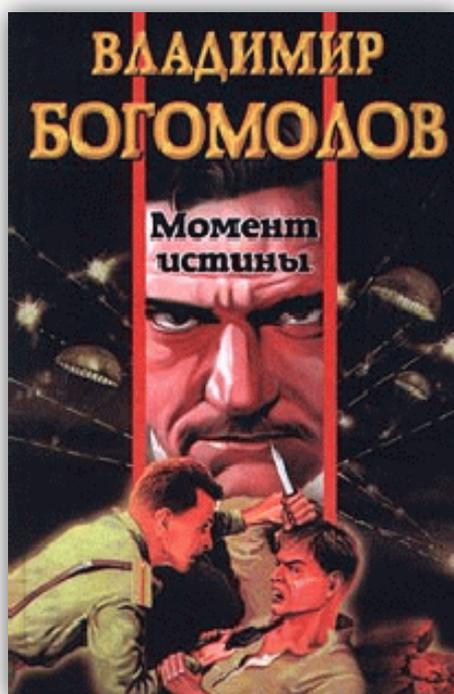
12+

2015

Война — величайшая трагедия человечества, и литература всегда отзывалась болью на эту трагедию

Предлагаем вашему вниманию аннотированный список литературы о Великой Отечественной войне, которая есть в нашей библиотеке.

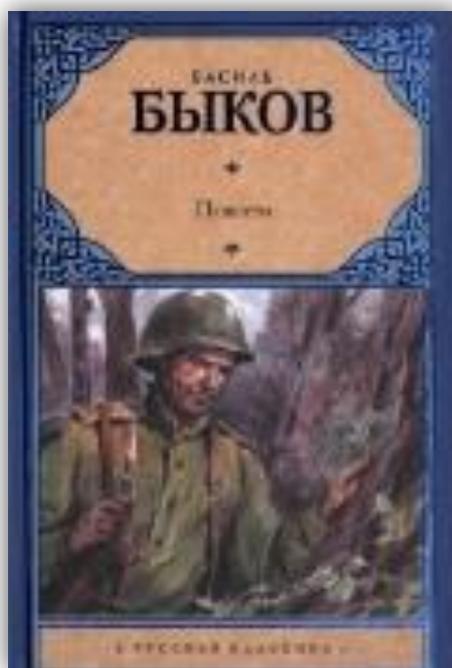
Богомолов, Владимир Осипович Момент истины (В августе сорок четвертого...) [Текст] : роман / В.Богомолов. – М. : Детская литература, 1986. – 429 с.



«Момент истины» — самый знаменитый в истории отечественной литературы роман о работе контрразведки во время Великой Отечественной войны.

Этой книгой зачитывались поколения, она пользовалась — и продолжает пользоваться бешеной популярностью. Она заслуженно выдержала девяносто пять изданий и в наши дни читается так же легко и увлекательно, как и много лет назад.

Быков, Василь Повести [Текст] / Василь Быков. – М. : Пушкинская библиотека ; АСТ Астрель, 2005. – 525 с. – (Внеклассное чтение).



Известный белорусский писатель Василь Быков — участник Великой Отечественной войны, которая определила темы, сюжеты и героев его произведений. В сборник вошли повести "Дожить до рассвета", "Его батальон", "Сотников".

Васильев, Борис Львович А зори здесь тихие... [Текст] : повести, романы / Борис Васильев. – М. : Эксмо, 2010. – 637 с.



Повесть Бориса Васильева "А зори здесь тихие..." — одно из самых пронзительных по своей лиричности и трагедийности произведений о войне. Пронзительная и трагическая история войны, произошедшая вдалеке от фронта и проявившая лучшие человеческие и гражданские качества в девушках, ставших защитницами Отечества, поражает своей искренностью и драматизмом.

Пять девушек-зенитчиц во главе со старшиной Васковым в мае 1942 года на далеком разъезде противостоят отряду отборных немецких диверсантов-десантников — хрупкие девушки вступают в смертельную схватку с крепкими, обученными убивать мужчинами.

Светлые образы девушек, их мечты и воспоминания о любимых, создают разительный контраст с нечеловеческим лицом войны, которая не пощадила их — юных, любящих, нежных. Но и через смерть они продолжают утверждать жизнь и милосердие.

Воробьев, Константин Дмитриевич Убиты под Москвой [Текст] : повести / Константин Воробьев. – М. : Вече, 2010. – 285 с. – (Победители).



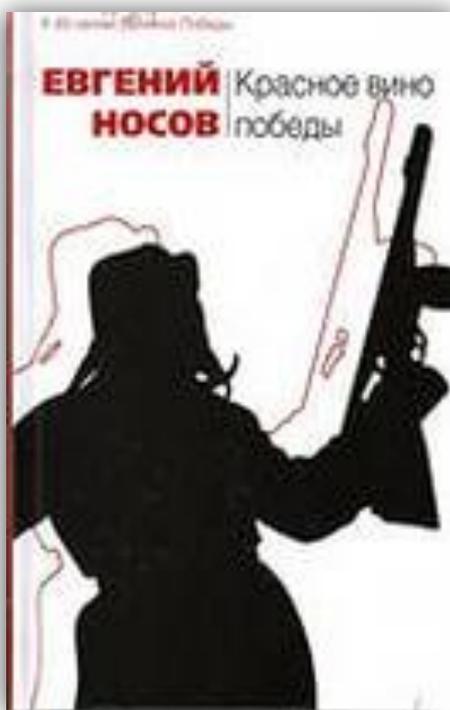
Страшные испытания выпали на долю героев произведений К.Д.Воробьева, простых людей, попавших в мясорубку войны. Кто-то из них выдержал испытания с честью, кто-то — не смог. Правда о войне в повестях "Убиты под Москвой", "Крик", "Это мы, господи!.." поражают жестокой «окопной» правдой, рассказывая о героизме и мужестве простых солдат и офицеров — вчерашних студентов и школьников.

Кондратьев, Вячеслав Леонидович Отпуск по ранению [Текст] : повести / Вячеслав Кондратьев. – М. : Детская литература, 2011. – 285 с. – (Школьная библиотека).



Повести о войне "Сашка" и "Отпуск по ранению" органично связаны между собой сквозной темой - сохранением нравственных основ в жестоком военном противостоянии. Главный герой - молодой солдат, вчерашний школьник, принявший на себя все бремя ответственности за судьбу Родины.

Носов, Евгений Иванович Красное вино победы [Текст] / Евгений Носов : повести, рассказы. – М. : Эксмо, 2010. – 381 с. – (К 65-летию Великой Победы).

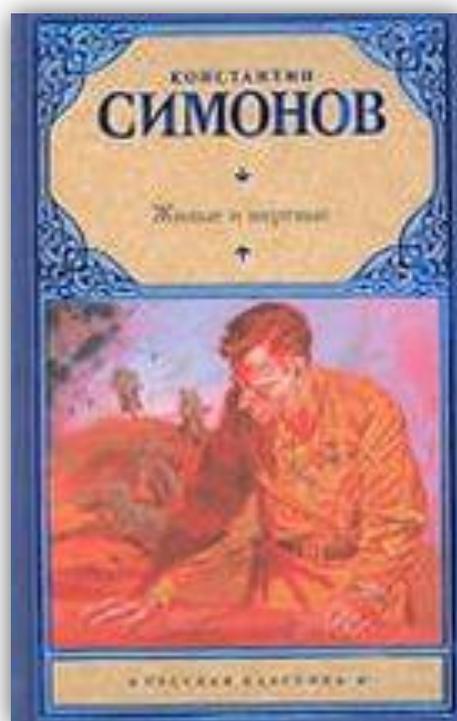


Военная история молодого рассказчика в произведении повторяет факты из биографии самого писателя: после прорыва восточно-прусских укреплений, на подступах к Кенигсбергу, в феврале 1945 г. Е. Носов был тяжело ранен, и его, вместе с другими бойцами, подобрала в Мазурских болотах, «промозглых от сырых ветров и едких туманов близкой Балтики».

После ранения Евгений Носов попадает в госпиталь в подмосковный Серпухов, и через двадцать с лишним лет об этих днях напишется рассказ *«Красное вино победы»*.

В книгу вошли лучшие произведения писателя о войне: повесть «Усвятские шлемоносцы», рассказы «Красное вино победы», «Синее перо Ватолина», «Яблочный спас», «Хутор Белоглин», «Памятная медаль».

Симонов, Константин Михайлович Живые и мертвые [Текст] : Первая книга трилогии : [роман] / Константин Симонов. – М. : АСТ : Астрель Полиграфиздат, 2010. – 508 с.



Автор не считал себя вправе писать о том, чего не видел собственными глазами, и поэтому прошел военным корреспондентом и Испанскую войну, и Великую Отечественную. В книгах автора война показана не «парадной», а такой, какой она была на самом деле.

Симонов не боялся писать о войне правду. Для его героев это проверка на честность, мужество, порядочность. Им удалось главное – оставаться людьми, не прекратив ценить чужую жизнь.