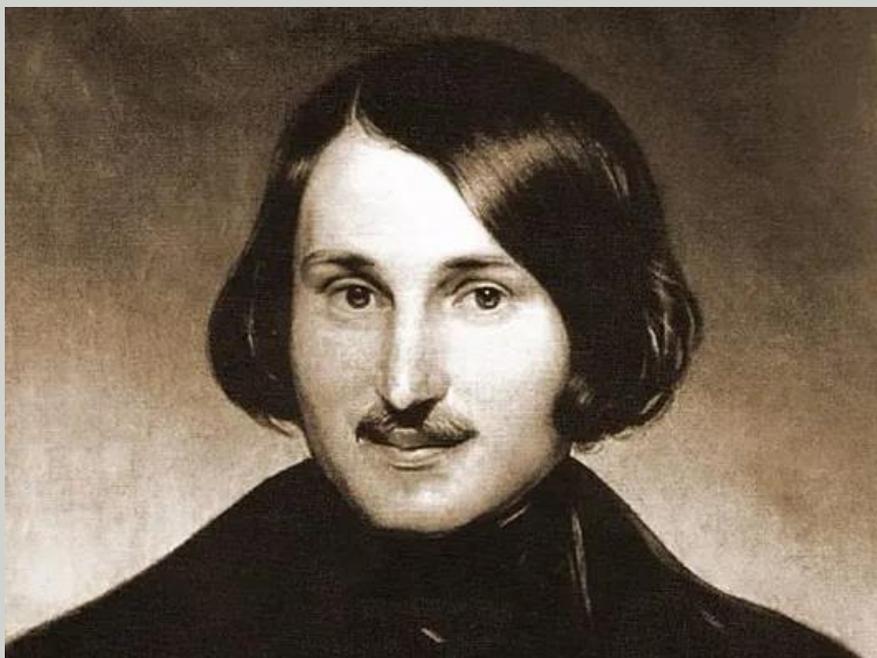


Методико-библиографический отдел

# Николай Васильевич ГОГОЛЬ



**1809-1852**

Информационно-библиографическое пособие

К 215-летию со дня рождения

Выкса

2024

ББК 91.9

И 74

Составитель

Е.С.Ухарская

**Николай Васильевич Гоголь. 1809-1852** : информационно-библиографическое пособие к 215-летию со дня рождения: 12+ / МБУК «ЦБС городского округа город Выкса», методико-библиографический отдел; сост. Е.С.Ухарская. – Выкса, 2024. – 11 с.

1 апреля исполняется 215 лет со дня рождения Н.В.Гоголя. Предлагаем вашему вниманию библиографическое пособие, посвящённое писателю. В пособие вошла краткая биография писателя, список его произведений, книги и статьи о его жизни и творчестве, а также список сценариев из фонда МБУК «ЦБС городского округа город Выкса». Библиографические описания в списках расположены в алфавите авторов и заглавий произведений, частично проаннотированы.

© Методико-библиографический отдел,  
МБУК «ЦБС городского округа город Выкса», 2023

*«Еще не было у нас автора с такою веселостью, у нас на севере она великая редкость... <...> Слог его жив, оригинален, исполнен красок и часто вкуса».*

Евгений Баратынский

**Николай Васильевич Гоголь** – представитель знаменитой плеяды писателей-классиков XIX века, прозаик, драматург, литературный критик, один из самых известных русских писателей в мире.

Николай Гоголь родился 20 марта (1 апреля) 1809 г. в селе Сорочинцы Полтавской губернии, которая на тот момент входила в состав Российской империи. Дед Гоголя носил фамилию Яновский, и при рождении она досталась и Николаю. При вступлении в дворянское сословие фамилия была изменена на «Гоголь-Яновский», а впоследствии писатель упростил её, сохранив только первую часть.

В 1818–1819 гг. Н. В. Гоголь обучался в Полтавском уездном училище, в 1821–1828 гг. учился в Гимназии высших наук в Нежине. Годы, проведённые в гимназии, открыли в Гоголе ещё и страсть к театральному искусству. Он организовал театр и привлёк к игре в нём своих товарищей. Будущий писатель сам рисовал декорации, собирал реквизит, ставил спектакли и выходил на сцену. Ещё в гимназии молодой Гоголь пробовал себя на литературном поприще. Он вместе с товарищами издавал рукописный журнал, в котором регулярно публиковал свои стихотворения, написанные в духе популярной тогда романтической поэзии. При этом Гоголь-гимназист пробовал себя в разных жанрах. Из-под его пера вышли и драматические произведения, и рассказы, и историческая повесть.

К середине 1830-х гг. литературная слава Гоголя стала бесспорной. Устав от литературного труда, в 1836 году писатель отправился за границу, где прожил около 10 лет, изредка возвращаясь на родину. Годы жизни в Риме оказались одними из самых продуктивных в творчестве Гоголя. Здесь он написал многие знаменитые свои произведения, в том числе «Шинель». За границей писатель работал и над главным своим творением – романом «Мёртвые души», который сам называл поэмой.

Семьёй Гоголя до конца его дней оставались мать и младшие сестры. Писатель никогда не был женат.

В 1848 году Гоголь вернулся на родину и жил попеременно то в родном имении у матери, то в Одессе, пока не остановился в Москве.

Смерть Николая Гоголя наступила 21 февраля 1852 года. Причины её до сих пор не установлены. Ходили слухи, что Гоголь вовсе не умер, а был похоронен заживо, в летаргическом сне, однако они никак не подтверждаются документально.

## Книги Н.В.Гоголя

- Гоголь, Николай Васильевич. Авторская исповедь / Николай Васильевич Гоголь. - Москва: Всероссийский фонд культуры, 1990. - 127с.
- Гоголь, Николай Васильевич. Вечера накануне Ивана Купала / Николай Васильевич Гоголь. - Москва: Белый город, 2005. - 48с.: ил. - (Классики-детям).
- Гоголь, Николай Васильевич. Вечера на хуторе близ Диканьки : [повести]: 12+ / Николай Васильевич Гоголь. - Санкт-Петербург: Азбука, 2016. - 320 с. - (Мировая классика). - ISBN 978-5-389-05080-8.
- Гоголь, Николай Васильевич. Вий : повести : 12+ / Николай Васильевич Гоголь; художник А. Лебедев. - Москва: СТРЕКОЗА, 2022. - 159 с.: ил. - (Школьная программа). - ISBN 978-5-995152-37-8.
- Гоголь, Николай Васильевич. Выбранные места из переписки с друзьями : духовная проза / Николай Васильевич Гоголь. - Москва: Патриот, 1993. - 399с.
- Гоголь, Николай Васильевич. Избранные произведения: в 2 т. Т. 1: . / Николай Васильевич Гоголь; автор предисловия П. Николаев. - Москва: Художественная литература. - 1984. - 575 с.: ил.
- Гоголь, Николай Васильевич. Избранные произведения : в 2 т. Т. 2: Драмы / Николай Васильевич Гоголь. - Москва: художественная литература. - 1984. - 495 с.: ил(Библиотека классики).
- Гоголь, Николай Васильевич. Избранные статьи / Николай Васильевич Гоголь. - Москва: Современник, 1980. - 332 с. - (Любителям российской словесности).
- Гоголь, Николай Васильевич. Комедии / Николай Васильевич Гоголь. - Ленинград: Искусство, 1988. - 471 с.
- Гоголь, Николай Васильевич. Мертвые души : поэмы / Николай Васильевич Гоголь; художник А. Агина. - Москва: Советская Россия, 1980. - 400 с.
- Гоголь, Николай Васильевич. Миргород : повести / Николай Васильевич Гоголь. - Москва: АСТ; Харьков: Фолио, 2001. - 372с. - (Мировая классика).
- Гоголь, Николай Васильевич. Нос : 6+ / Николай Васильевич Гоголь; художник Г. Спирин. - Москва: РИПОЛ классик, 2013. - 40 с.: ил. - (Любимые книги детства). - ISBN 978-5-386-06320-7.
- Гоголь, Николай Васильевич. Ночь перед Рождеством : повесть / Николай

Васильевич Гоголь; художник О. Ионайтис. - Москва: Росмэн, 2022. - 96 с.: ил. - (Внеклассное чтение). - ISBN 978-5-353-07767-1.

- Гоголь, Николай Васильевич. Петербургские повести : 12+ / Николай Васильевич Гоголь. - Санкт-Петербург: Азбука : Азбука-Аттикус, 2020. - 512 с. - (Мировая классика). - ISBN 978-5-389-05224-6.
- Гоголь, Николай Васильевич. Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем : повести: 12+ / Николай Васильевич Гоголь; художник А. Симанчук. - Москва: Искательпресс, 2016. - 112 с. - ISBN 978-5-00-061166-1.
- Гоголь, Николай Васильевич. Портрет : повесть / Николай Васильевич Гоголь; художник В. Панов. - Москва: Детская литература, 1988. - 110 с.: ил. - ISBN 5-08-001172-6.
- Гоголь, Николай Васильевич. Пьесы / Николай Васильевич Гоголь. - Москва: Правда, 1983. - 272 с.
- Гоголь, Николай Васильевич. Ревизор : комедия в пяти действиях / Николай Васильевич Гоголь. - Москва: Детская литература, 1974. - 176 с., [8] л. ил. - (Школьная библиотека).
- Гоголь, Николай Васильевич. Сорочинская ярмарка : 12+ / Николай Васильевич Гоголь; художник Г. Спирин. - Москва: РИПОЛ классик, 2011. - 56 с.: ил. - (Шедевры книжной иллюстрации "mini"). - ISBN 978-5-386-03207-4.
- Гоголь, Николай Васильевич. Старосветские помещики : повести: 12+ / Николай Васильевич Гоголь; художник А. Симанчук. - Москва: Детская литература, 2018. - 170 с: ил. - (Школьная библиотека). -(Из цикла "Миргород"). - ISBN 978-5-08-005873-8.
- Гоголь, Николай Васильевич. Тарас Бульба : 12+ / Николай Васильевич Гоголь. - Москва: АСТ, 2021. - 317 с. - (Школьное чтение). - ISBN 978-5-17-105911-8.
- Гоголь, Николай Васильевич. Шинель : повести : 12+ / Николай Васильевич Гоголь; художник Т. Плетнёва. - Москва: Искателькнига, 2017. - 95 с.: ил. - (Школьная библиотека). - ISBN 978-5-990880-88-7.

## **О Н.В.Гоголе**

### **Книги**

- Н. В. Гоголь в русской критике и воспоминаниях современников. - Москва:

### Статьи

- Александров, Н. Брестский маршрут Николая Гоголя / Н. Александров // Родина. - 2020. - №10. - С. 98-100.  
*Имя писателя неслучайно увековечено в пограничном городе.*
- Белоусова, Е. Комментарии при изучении комедии Н.В.Гоголя "Ревизор" / Е. Белоусова // Литература в школе. - 2019. - №3. - С. 39 - 43.  
*В статье рассматривается возможность использования комментариев на разных этапах чтения и изучения современными школьниками комедии Н.В.Гоголя.*
- Березин, Владимир. Банда титулярных советников / Владимир Березин // Новый мир. - 2019. - №11. - С. 117-124.  
*О повести Н.В.Гоголя "Шинель".*
- Виноградская, Н.Л. "...Как идет дело и печатанье" : о полном собрании сочинений и писем Н.В.Гоголя в 23 томах / Н.Л. Виноградская // Литература в школе. - 2019. - №3. - С. 8 - 10.  
*В статье, на конкретных примерах рассматриваются основные текстологические проблемы и подходы, поясняется необходимость изучения различных редакций произведения.*
- Воропаев, В. А. В ожидании ревизора. Гоголь и Евагелие / В. А. Воропаев // Уроки литературы. - 2019. - №1. - С. 1 - 5.  
*Беседа о произведении с доктором филолог.наук, проф. МГУ им. М.В. Ломоносова.*
- Воропаев, В. А. Тайна великой поэмы / В. А. Воропаев // Литература в школе. - 2017. - №12. - С. 2 - 4.  
*К 175-летию выхода в свет 1-ого тома "Мёртвых душ".*
- Воропаев, Владимир. Тарас Бульба: удивительные факты о которых не рассказывают в школе / Владимир Воропаев // Фома. - 2018. - №12. - С. 62-69.  
*Интересные факты о знаменитом произведении Гоголя.*
- Дурново, Алексей. Обидная повесть / Алексей Дурново // Дилетант. - 2021. - №7. - С. 16-17.  
*О первом переводе "Тараса Бульбы".*
- Золотусский, И.П. "Я человек, Ваше сиятельство" // Литература в школе. - 2014. - №6. - С. 9 - 12.  
*Комментарий к "Похождениям Чичикова". Угостительный помещик.*
- Золотусский, И. "Я человек, Ваше сиятельство" / И. Золотусский // Литература в школе. - 2014. - №8. - С. 2 - 3.

*Комментарий к "Похождениям Чичикова", по Н.В.Гоголю "Мёртвые души".*

- Золотусский, И. "Я человек, Ваше сиятельство". Дорога и путь. Поэма о колесе. / И. Золотусский // Литература в школе. - 2015. - №2. - С. 7 - 12.  
*Комментарий к "Похождениям Чичикова". (Продолжение. См.: Литература в школе №6,8,10. - 2014)*
- Иванова, Я.Н. Историзмы в поэме Н.В. Гоголя "Мёртвые души" / Я.Н. Иванова, М.А. Степанчиков // Литература в школе. - 2019. - №5. - С. 33 - 35.  
*В статье показано усвоение учащимися устаревшей лексики в поэме Н.В.Гоголя "Мертвые души". IX класс.*
- Калганова, Т.А. "Преодоление сложившихся стереотипов" = К 40-летию выхода книг Ю.В.Манна "Поэтика Гоголя" / Т.А. Калганова // Литература в школе. - 2018. - №3. - С. 14 - 17.  
*В статье раскрывается значение монографии Ю.В.Манна в исследовании творчества Гоголя.*
- Колгина, М.В. "Почитаюсь загадкой для всех" / М.В. Колгина // Читаем, учимся, играем. - 2019. - №3. - С. 12 - 16.  
*О творчестве и биографии самого мистического русского писателя Н.В.Гоголя для уч-ся 8-9 классов.*
- Кучина, Е.С. Духовно-нравственная основа повести Н.В.Гоголя "Вий" / Е.С. Кучина // Уроки литературы. - 2019. - №3. - С. 14 - 16.  
*Методические рекомендации к изучению произведения VI - VII классы.*
- Лебедев, Ю. В. О реализме Гоголя / Ю. В. Лебедев // Литература в школе. - 2019. - №3. - С. 2 - 7.  
*В статье раскрываются духовные корни реализма Н.В.Гоголя.*
- Макарова, Е.П. Повесть Н.В.Гоголя "Шинель" / Е.П. Макарова // Литература в школе. - 2019. - №10. - С. 18 - 20.  
*В статье предлагается проблемно-тематический анализ повесть "Шинель". Рассматривается образ Баимачника, "маленького человека", с привлечением фрагмента фильма, выявляется гуманистический пафос повести, реальность и фантастика. VIII класс.*
- Манн, Юрий Владимирович. Повесть Н.В.Гоголя "Нос": снятие носителя фантастики. Гоголь и Кафка / Юрий Владимирович Манн // Литература в школе. - 2019. - №3. - С. 14 - 19.  
*В статье отмечается принципиальное преобразование традиции романтизма в изображении фантастики. Раскрывается также продолжение традиции Гоголя в творчестве Кафки.*
- Манн, Юрий Владимирович. Поэтика Гоголя: реальное и фантастическое / Юрий Владимирович Манн // Литература в школе. - 2015. - №1. - С. 8 - 11.  
*В статье рассматривается характер гоголевской фантастики, её связь с романтизмом и реализмом.*

- Манн, Ю.В. Тайны гоголевского творчества // Литература в школе. - 2014. - №7. - С. 11 - 12.  
*Почему лекарь Гибнер не произносит ни единого слова. В статье говорится о значении второстепенного персонажа без реплик, о художественной функции его имени и фамилии, о комическом и редакциях пьесы Гоголя "Мертвые души".*
- Манн, Ю.В. Тайны гоголевского творчества // Литература в школе. - 2014. - №5. - С. 4 - 8.  
*Почему Хлестаков обманул Городничего. В статье предлагаются приёмы анализа, подводящие учащихся к освоению образов Городничего, Хлестакова, раскрывается сущность интриги.*
- Мельниченко, Миша. "Все написанное много и слабо, и ничтожно..." / Миша Мельниченко // Родина. - 2019. - №4. - С. 30-37.  
*Великий русский писатель в дневниках современников и потомков.*
- Монахова, И.Р. Народная песня в жизни Н.В.Гоголя / И.Р. Монахова // Литература в школе. - 2016. - №12. - С. 5 - 8.  
*В статье рассматривается роль народной песни в жизни и творчестве Н.В.Гоголя, в частности влияние украинского и русского песенного фольклора на содержание и поэтику его произведений ("Вечера на хуторе близ Диканьки", "Мёртвые души" и др.).*
- Монахова, И.Р. "Открылась внутренняя гармония" : Полемика В.Г.Белинского и К.С.Аксакова о "Мёртвых душах" / И.Р. Монахова // Литература в школе. - 2019. - №3. - С. 11 - 14.  
*В статье рассматривается дискуссия в печати о "Мёртвых душах" между В.Г.Белинским и К.С.Аксаковым, в ходе которой были обсуждены такие вопросы, как художественное своеобразие, пафос гоголевской поэмы.*
- Немцев, Н. Тема безумия в "Записках сумасшедшего" Н.В.Гоголя / Н. Немцев // Литература в школе. - 2019. - №3. - С. 20 - 22.  
*Статья посвящена сравнительному исследованию названных произведений.*
- Орлова, О.В. Нравственный смысл комедии Н.В.Гоголя "Ревизор" / О.В. Орлова // Литература в школе. - 2017. - №3. - С. 9 - 13.  
*В статье рассматриваются характеры героев "Ревизора" не в привычном социальном, а в духовно-нравственном аспекте. 9 класс.*
- Подгрушная, О.С. Изучение повести Н.В.Гоголя "Майская ночь или утопленница" V - VII классы / О.С. Подгрушная // Уроки литературы. - 2019. - №3. - С. 12 - 14.  
*Статья представляет материал для анализа повести Гоголя. Обращается внимание на содержание и форму, национальный колорит произведения.*
- Румянцев, А.Г. "К нам едет ревизор..." : к 210-летию со дня рождения Н.В.Гоголя / А.Г. Румянцев // Уроки литературы. - 2019. - №3. - С. 7 - 12.  
*Статья-исследование творчества Гоголя.*

- Сазонова, Л.И. Средневековая новелла о художнике и повесть Гоголя "Портрет" / Л.И. Сазонова // Литература в школе. - 2019. - №3. - С. 26 - 32.  
*В повести "Портрет" Гоголь использует литературные мотивы и иконографические сюжеты, сложившиеся в Средневековье.*
- Чагадаева, Ольга. Николай Гоголь: Всё, что ни является в истории: народы, события - должны быть непременно живы! / Ольга Чагадаева // Родина. - 2022. - №4. - С. 10-14.  
*Мысли преподавателя истории XIX века, обращенные к коллегам-потомкам.*
- Чертов, В.Ф. Творчество Н.В.Гоголя в школьном изучении: сравнительно-исторический аспект / В.Ф. Чертов // Литература в школе. - 2019. - №3. - С. 33 - 36.  
*Цель статьи - рассмотреть основные этапы творчества Н.В. Гоголя (дореволюционный, советский, современный) и согласовать основные задачи изучения.*
- Шипицына, Г.М. Художественная деталь в комедии Н.В.Гоголя "Ревизор" // Литература в школе. - 2016. - №5. - С. 13 - 15.  
*В статье рассматриваются основные типы художественных деталей в комедии Н.В.Гоголя "Ревизор" - композиционные, детали для привязки сюжета к действительности, детали-улики и детали-символы.*
- Щеголева, И.А. В поиске души. Поэма Н.В.Гоголя "Мёртвые души": опыт интертекстуального анализа // Литература в школе. - 2016. - №4. - С. 32 - 34.  
*Цель статьи - показать, как можно расширить теоретико-литературные знания учащихся о поэме Н.В.Гоголя "Мертвые души" за счёт освоения различных видов интертекста: мифологического, библейского, дантовского и др. 9 класс.*
- Экштут, Семен. "Тарас Бульба": героический эпос или антипольский памфлет? / Семен Экштут // Родина. - 2022. - №9. - С. 103-107.  
*Исторические аспекты знаменитого литературного произведения.*

### Сценарии

- Адаева, Е.С. Вслед за героями Гоголя / Е.С. Адаева // Читаем, учимся, играем. - 2020. - №5. - С. 36 - 42.  
*Путешествие в Диканьку и встреча с колоритными персонажами Гоголя для учащихся 6-8 кл.*
- Богданова, М.А. Среди живых и мёртвых душ / М.А. Богданова // Читаем, учимся, играем. - 2018. - №3. - С. 90 - 96.  
*Квест по страницам жизни и творчества Н.В.Гоголя с уча-ся 8-9-х классов.*
- Бойкова, М.Е. Большая гоголевская игра / М.Е. Бойкова // Уроки литературы. - 2015. - №2. - С. 6 - 11.  
*Мероприятие для 6-11 классов.*

- Галкина, Н.Ю. Переполох в больших Сорочинцах / Н.Ю. Галкина, О.Н. Пунанова, И.А. Кузнецова // *Читаем, учимся, играем.* - 2020. - №9. - С. 29 - 36.  
*Литературное путешествие по произведениям Н.В. Гоголя: "Ревизор", "Вечера на хуторе близ Диканьки", "Вий", для уч-ся 6-7 кл.*
- Григорьева, И.В. Переполох в больших Сорочинцах / И.В. Григорьева // *Читаем, учимся, играем.* - 2019. - №9. - С. 28 - 32.  
*Любопытные факты из биографии Н.В.Гоголя и проверка на знание произведений уч-ся 6-8 классов.*
- Еланская, Н.И. Групповая характеристика литературных персонажей / Н.И. Еланская // *Литература в школе.* - 2019. - №10. - С. 31 - 34.  
*На уроке учащиеся находят основание для характеристики чиновников, персонажей комедии "Ревизор", работают с текстом и учатся характеризовать группу героев. понимать отношение к ним автора и приводить аргументы, подтверждающие их оценку действующих лиц комедии.*
- Ивашина, В. В. Н.В.Гоголь. Встреча с орловцами / В. В. Ивашина // *Открытый урок.* - 2023. - №8. - С. 41 - 48.  
*Сценарий беседы о пребывании Н.В.Гоголя на Орловщине (г. Орел) с участием краеведа и литератора.*
- Карнизова, Н. В. Тайны великого мистификатора : 1 апреля - 210 лет со дня рождения Н.В.Гоголя (1809-1825) / Н. В. Карнизова // *Читаем, учимся, играем.* - 2019. - №1. - С. 6 - 11.  
*Сценарий, распутывающий сеть загадочных совпадений и случайностей, окутывающих жизнь и творчество писателя для уч-ся 7-10-х кл.*
- Ковальчук, Т. Он удивляет нас всегда / Т. Ковальчук // *Библиотека предлагает.* - 2023. - №2-3. - С. 23 - 40.  
*Турнир по произведениям Н.В.Гоголя для старшеклассников.*
- Кулакова, Е. Ю. "Ну и пьеса! Даже мне досталось!" / Е. Ю. Кулакова // *Читаем, учимся, играем.* - 2020. - №2. - С. 28 - 35.  
*Размышления о характерах и поступках персонажей комедии Н.В.Гоголя "Ревизор" с уч-ся 7-8-х кл.*
- Кургина, Н.И. В калейдоскопе вечных странствий / Н.И. Кургина // *Читаем, учимся, играем.* - 2019. - №1. - С. 12 - 15.  
*Викторина по творчеству Н.В.Гоголя для уч-ся 7-8-х кл.*
- Лисина, Т. С. В калейдоскопе персонажей / Т. С. Лисина // *Читаем, учимся, играем.* - 2017. - №4. - С. 16 - 22.  
*Литературный конкурс на самого внимательного читателя по произведениям Н.В.Гоголя "Мертвые души", "Ревизор" и "Портрет" для уч-ся 7-10-х классов.*
- Лобанкина, Е.А. Путешествие по гоголевскому уезду / Е.А. Лобанкина // *Читаем, учимся, играем.* - 2023. - №10. - С. 94 - 100.  
*Сценарий командной игровой программы по страницам сборника "Вечера на*

*хуторе близ Диканьки" для уч-ся 5-7 классов.*

- Минашова, С.В. Знакомые все лица! / С. в. Минашова // *Читаем, учимся, играем.* - 2014. - №10. - С. 4 - 8  
*Сценарий литературного путешествия по произведениям Н. В. Гоголя в рамках программы "Библионочь".*
- Пешкун, Л. Г. Смех, да и только! / Л. Г. Пешкун // *Читаем, учимся, играем.* - 2014. - №1. - С. 11 - 15  
*Сценарий игры по произведениям Н. В. Гоголя, приуроченной к Дню юмора, для учащихся 7 - 9 классов.*
- Половко, О. Литературный квест по творчеству Н.В.Гоголя / О. Половко // *Праздник в школе.* - 2019. - №6. - С. 94 - 99.  
*Сценарий для уч-ся 9-х классов по творчеству Н.В.Гоголя.*
- Просекова, О. А. "Ну и пьеса! Всем досталось!" : 14 марта-Международный день вопросов / О. А. Просекова // *Читаем, учимся, играем.* - 2022. - №2. - С. 88 - 90.  
*Сценарий о героях знаменитой комедии Н.В.Гоголя "Ревизор", для уч-ся 7-8 кл.*
- Фефелова, Н. Н. Суд над чиновниками города N. / Н. Н. Фефелова // *Читаем, учимся, играем.* - 2014. - №5. - С. с. 73 - 76  
*Сценарий по произведению "Ревизор" (Н.В. Гоголь), для старшеклассников.*
- Чиркова, Т. В. В ночь накануне Рождества / Т. В. Чиркова // *Читаем, учимся, играем.* - 2014. - №11. - С. 30 - 33  
*Сценарий литературной игры по книге Н. В. Гоголя для учащихся 5 - 6 классов.*

# Центральная библиотека

607060, г.Выкса, микрорайон Центральный,  
д.20

Тел. 8(83177)3-92-85, 3-92-86

[mbo-cbs.vyкса@yandex.ru](mailto:mbo-cbs.vyкса@yandex.ru)

[cb\\_vks@mail.52gov.ru](mailto:cb_vks@mail.52gov.ru)

<http://mbukcbs.ru/>

<https://vk.com/centrbib>