

Единственная Алёна

*«Каждый с первой до последней фразы
Эпилог придумывает сам.
И почти не жалко, что рассказу
Никогда не вырасти в роман.*

*Всё же лучше, чем ожесточиться.
Мучиться, обманывать, кружить.
Пусть хоть на бумаге, но случится
То, что наяву не пережить»*



Елена Александровна Баикина официально по паспорту и стремительная и деятельная Алёна для друзей – наша сегодняшняя героиня. Можно я буду называть её просто Алёной? Трудно найти выксунца, не слышавшего о ней и не знавшего о ней хотя бы понаслышке. С Алёной связаны такие понятия, как газета, радио, школа,

театр, библиотека, краеведение, литература, стихи... И всё это – творчество! Глаза разбегаются от масштаба личности, не знаю даже с чего начать и как подступиться. Биография? Пожалуй, с неё и начнём. Алёна Баикина родилась 30 августа 1969 года в посёлке им. М. И. Калинина, Ветлужского района Горьковской области. Окончила исторический факультет Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского. Десять лет она учительствовала в школе, потом работала на радио, много сил отдано работе главным редактором газеты «Выкс@.ru», в настоящее время творит в библиотеке «Отчий край». Жена, мама, хозяйка кошки.

Алёна является Членом Союза писателей России с 2007 года. Выпустила книгу «Обратный билет» в 2007 году, куда вошли стихи и рассказы. В 2014 году вышел ещё один сборник стихов «Настоящее». В него вошли лирические стихотворения, каждое из которых обнажает ранимую женскую душу, несмотря на внешнюю резкость и категоричность. В том же году свет увидел сборник «Предчувствие осени», выпущенный при поддержке областного правительства. И конечно же, стихи Алёны вошли во многие

поэтические сборники. *«Поэзия способна сделать из физика лирика, из циника – человека тонкой душевной организацией. В одних стихах вы найдёте отклик своим мыслям и чувствам, другие помогут научить, к примеру, внимательно относиться к собственным словам»*, – отмечает Алёна.

В 2003 году начало свою деятельность литературное объединение «Слово», созданное Алёной Баикиной с подачи библиотекаршей Валентины Николаевны Нестеровой и Светланы Анатольевны Лапиной. Алёна же является бессменным руководителем. Кстати, ЛИТО «Слово» действует на базе Центральной библиотеки, но физические границы даавно размыты: поэты выступают и на площадях, и в парке, и в музеях, и в других библиотеках и даже городах. На протяжении десятка лет одни уходили, другие приходили, издавались сборники, организовывались творческие встречи, презентации, концерты. Алёна поддерживает и направляет чаще, критикует и ругает реже. Для каждого из нас, литошников, она – своя, у каждого сложился собственный образ, и стихи любимые – тоже свои. Виктору Махрову по душе этот:



*«В то лето небо гарью пропиталось,
И Бог, казалось, выбился из сил,
Спасая жизнь, которая осталась,
Которую огонь не погасил...»*

*Слез не хватало, чтоб наполнить выси,
И каждый понимал, что не прощен,
Когда над Дедовым болотом грянул выстрел,
Потом ещё один,
потом ещё,
ещё,
ещё...»*

С момента появления этого стихотворения (жаркое и пожарное лето 2010 года) я ловлю себя на мысли, что ВСЕГДА теперь смотрю в небо, ищу в нём цапель и радуюсь, если вижу.

Алёна очень дорожит своими корнями, воспоминаниями о родных местах, родных людях. Она пишет пронзительные стихи, пробирающие до мурашек.

Это, например, «Бабушка», любимое многими стихотворение. Приводить

здесь не буду – прочтите в сборнике сами. На патриотическую тему, но с другой, иронической интонацией есть ещё один замечательный стих. Его представляет Артур Мальцев: *«Все мужики, с кем я рыбачил на Старице, знакомы с Алёной через это стихотворение:*

*«Лето, «старица»,
Воздух плавится.
Мне здесь нравится.
Хорошо!
Чайки носятся,
К морю просятся,
Криком по сердцу
Как ножом.
Птицы глупые
Все вы спутали,
Море синее – далеко...»*

Ирония нашла выражение во многих стихах Алёны, именно поэтому она – неоднократный и долгожданный участник фестивалей иронической поэзии «Русский смех» в городе Кстово.

Андрею Ухлину в Алёне нравится энергичность, целеустремленность, целенаправленность. Ему близки эти строки:

*«Летний вечер лег на плечи,
тронул кисточкою запад.
Я тебя вчера не встретил,
а сегодня, видишь, запил.*

*Горько налитое зелье,
да слезинки слаще стали.
Долго в зеркало глазели
два осколка серой стали.*

*Отыскал кусочек мыла,
завязал на люстре узел,
но услышал, как завыла
под окном дворняжка Кузя...»*



Друзья, приходите в библиотеку, читайте стихи Баикиной – в них размышления о вечном, грусть об ушедшем, житейская ирония и кошачья мягкость. Алёна! Мы тебя любим, уважаем, дорожим твоим мнением и твоей дружбой. Извини, если порой «косячим» и огорчаем... Всегда твои, литошники.

